

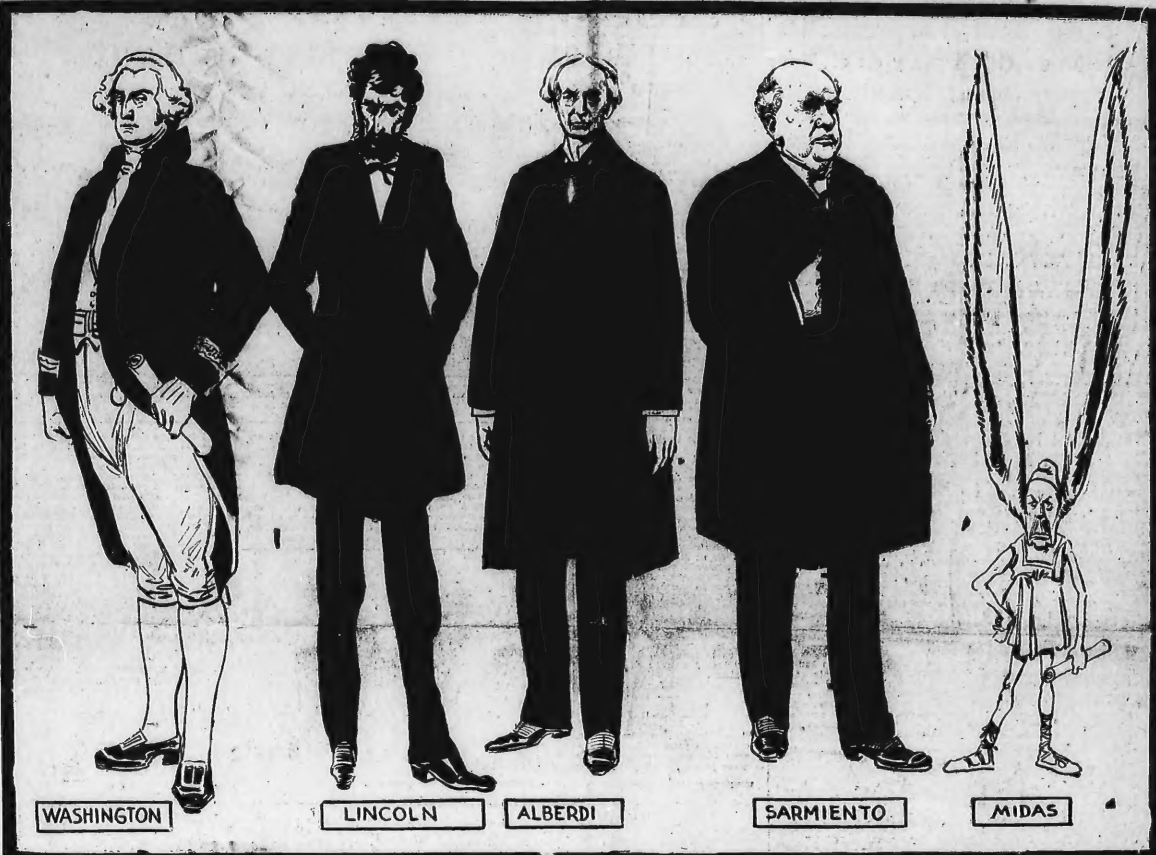
DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib

LA GRANDEZA DE MIDAS.



Somos de un mismo alto...

La acusación contra "Crítica"

ACTITUD ELOGIOSA DEL DR. BAIA

Está en pie el recurso coercitivo que el fiscal Figueroa interpusiera en contra de la labor y la tranquilidad de esta ley. Al pasar el primer día de acusados, renace con más lozanía el convencimiento íntimo de que, si no somos inocentes para la definición fiscal, nos hallamos exentos de delincuencia para el concepto público. Estamos a pique de trabarnos, bajo este punto, en una rada política penal, con el letargo que nos reñe. Descubrimos nuestra inocencia hasta en la no usual entereza que nos ha sobrevenido al sabernos enjuiciados.

Pero como en leyes de castigo y obediencia, toda discusión está fuera de lugar, nos reservamos ese deseo justificado de controvertir con el señor fiscal, las causas del delito y nos atendremos a cosas y consecuencias. Cabe aquí, pues, (ya que esperamos lo que habrá de suceder, con una resignación digna de ser puesta en los capítulos de los desastros más flagrantes) una recomposición a la noticia de "La Prensa" sobre la acusación recabada en nosotros. Con una intención, que se ha encargado de interpretar y refutar durante el afonismo, decía "La Prensa" que el doctor Baia, al declarar ante el doctor Obligado, dijo que él no había hecho más que repetir los conceptos de CRÍTICA, de

Baia. Ella salva el prestigio y el decoro de una colectividad; ella funde en un carácter la responsabilidad moral de una opinión filosófica. Bien hacen, los que no la tienen, más que para los días de pasiones, en rehuida cuando va en ello algo más que la tinta y el papel.

Tardes del Congreso

Ecos de la jornada

A "tout seigneur tout honneur"

Ayer aprobó la cámara consulta, el diploma del señor Rojas, electo senador por San Juan. El señor Rojas preside reflexiones como Cándido: ayer no más fui arrojado malamente del castillo de Westfalia, y hoy me encuentro en brazos de mi bella Catequenda. La vida es bella y varia la fortuna... Sin gobernación y sin presidencia... El doctor Baia tomando una actitud caballeresca y oportuna ha contestado "que la cárcel no le intimida" cuando se lleva por delante la hermosa falta de haber pedido clemencia para dos hombres condenados a muerte.

Es una declaración que suena acorde con nuestro modo de sentir y que contrasta con el silencio cómplice de otras publicaciones viciadas al preveo. De donde debía venir la palabra cédula y solidaria, la mano fiel que robustece en el difícil trance una misma y común libertad amenazada, se alza el gesto nudo y frío y así, lúgubre, de los que han salvado "el compromiso" a base de concesiones.

Es, desde este punto de vista, una actitud apostólica, la del doctor

esa diploma sin cometer una violación flagrante de la constitución. Lo curioso es que el senador Solo no sabía por qué, — "en el caso del señor Rojas no podía comprobar nada" — pero había llegado "au coeur", a la conciencia de que adolecía de vicios de realidad el diploma en debate. Con esta declaración se solidarizó el senador Echagüe. Aludiendo a este último día después el candidato electo, que si el senador por Corrientes hubiera recordado las circunstancias de su elección y las ideas vertidas en aquella oportunidad, no se hubiera opuesto como acababa de hacerlo al despacho de la comisión de poderes. Justificamos aquella actitud y esta renovación. Una cosa es hablar de la muerte y otra es morir...

En definitiva, la votación arrojó un resultado favorable. 13 contra 4. La cámara había sesionado con 29 miembros presentes, pero en el momento del voto, el señor Castañeda Vega, presunto sobrino de Mr. Plata se retiró. El senador González rompía en anteala y Malbrán el bueno, se hizo respetar. He aquí que en el senado reina así el clásico optimismo de sus mejores tiempos. Sólo que sus decisiones apenas se fijan en cuenta, para prevenir las eventualidades consiguientes al recomate violento de la política tradicional.

Los senadores cordobeses

RECIPROCAS ACUSACIONES

La misión del periodismo, con respecto a la vida pública y privada de los hombres públicos — dice una voz en Buenos — consiste en denunciar, sin cálculas, sus irregularidades

y desórdenes, que en la mayoría de los casos no son pocos. Si el temple y las cualidades morales privadas de los individuos son la fuente de sus actos públicos, es lógico que se trate de investigar, en lo que sea posible, esa fuente. Por otra parte, es sabido que si no se suprimen las causas siempre quedan los efectos. Pero si eso es conveniente para los amigos senadores acusados, no lo es de ninguna manera para el pueblo que tiene que soportar tales consecuencias. Por de más, tal palo, tal astilla.

En la sesión, pues, del senado cordobés, se han dicho cosas y graves como éstas: que los nuevos senadores radicales habían sido elegidos fraudulentamente. El hecho se probó y no tiene mayor trascendencia, porque ya existe el modo de hacerlo elegir de los viciales. Menchaca y los correccionales de Santiago del Estero pueden hablar al respecto con elocuencia, pero es mejor que se callen...

En otro, hubo cosas más graves en la sesión de ayer del senado cordobés. El candidato Leal — miembro de dicho senado — a quien teníamos por muy feo — impusió a su colega de banca señor Maldonado, atribuyéndole delicias equívocas de la fortuna que la constitución exige para ser senador. (Nota: Fraseo esto que el presbítero Leal, senador, no desprecie, como sus cuatro anegados de evangelio, los buenos terrenos).

He aquí, pues, que el señor Maldonado, cuya fortuna parece ser próspera, se indigna y acusa a título de rumor recogido por él, al candidato Leal de tener "la comisión de un delito político". A este último se alborota el presbítero y hace alborotar a toda la cámara. Pide explicaciones, se le dice que es un título de rumor, ataca a los radicales personal a la supresión de di-

estas palabras del texto del diario de sesiones y el candidato Leal, satisfecho le critica lo mismo al señor Maldonado, su grave acusador. Este es el hecho. ¿Tiene explicaciones, no las tiene? Nada sabemos al respecto.

Allí nada se explicó.

D. Lisandro vacilante

La vacilación es el peor estado psicológico de la criatura humana, así lo han dicho los filósofos, con bastante razón. El político que vacila no es político o si lo es es malo y tardío como las malas cosechas.

Don Lisandro de la Torre tiene esta fatalidad de la vacilación sobre su cabeza y si no se explica de otra forma sus promesas electorales pueden explicarse por esta.

Vacila el cuatro democrata, y al decirlo su odio se entenece como enmarzando carnicino, hasta el punto que de ahí no pasa sus reflexiones. No a otra causa responden sus continuos cambios de opinión política, por cuya causa puede decirse que don Lisandro ha recorrido de un extremo a otro la escala celestial y humana, y puede añadirse que en todos los escalones ha fracasado.

Actualmente lo quieren hacer diputado por Santa Fe y el hombre, verdaderamente vacilante, no se resuelve de una vez por todas a aceptar el designio. Pero no vacilando nos damos cuenta de que, por cuanto la candidatura se solicita ha sido por el luchado.

Además, don Lisandro, que la vacilación es asunto de un momento, mientras la disputa, su era ella por Santa Fe, es una cuestión de años. Además don Lisandro, hemos dicho, pero no nos adelantemos, añadimos, que cuando, por una de estas cosas, vacilando, se le presenta sin oposición a otro puesto público cualquiera...

La guerra de los invasores

EN EL CAMPAMENTO RUJO EN FRANCIA

BRILLANTE VICTORIA ITALIANA

Gorizia ocupada por los peninsulares

La lucha en el Somme y en el Mosa

Nuevos progresos de los moscovitas

INFORMACIONES DIVERSAS

VOLUNTAD DE UNA MUJER FRANCESA

PARIS, 9. — Un despacho de Amsterdan dice que la comunicación ferroviaria alemana entre Bélgica y la zona italiana del río es ahora interrumpida, por haber sido un tren militar procedente de Lieja, interceptado la importante línea Lieja-Antwerp, por donde se hace un tráfico militar considerable.

La causa de la explosión, que produjo la rotura del tren, es desconocida.

LOS BRITANICOS EN FRANCIA

LONDRES, 9. — Se publica el siguiente comunicado oficial:

"Después de sus cinco infructuosas tentativas de ayer al norte y al este de Popering, el enemigo no ha reanudado sus ataques de la mañana; pero la continua bombardeo violentamente ese sector y otras posiciones de nuestro frente."

"Aunque avanzamos al este del bosque de Trosses."

"La lucha en las afueras de Guillemont, cerca de la estación, continúa."

"En la parte este de la saliente del retén de Ligny el enemigo intentó un ataque con granada de mano, que fué fácilmente repelido."

EN EL SOMME Y EN EL MOSA

PPARIS, 9. — La jornada ha sido satisfactoria en el Somme y en el Mosa, donde los franceses conservan la iniciativa y los combates progresan lenta pero seguramente.

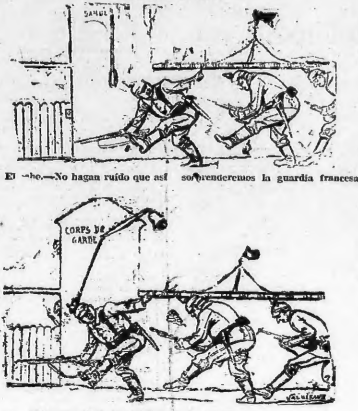
"Una actividad relativa desde hace 24 horas en la región de Chenevilles, al sur del frente de Chenevilles, al sur de julio, donde la artillería francesa efectúa ataques de destrucción."

"Las primeras jornadas propiamente dichas, cuyas tentativas de reconquista con aviones demuestran su fiabilidad, que la resistencia francesa en Verdun, transformada en ofensiva, de ninguna manera se ha interrumpido, continuando extendiendo las operaciones en el Somme."

EL IMPONENTE AVANCE RUJO

PETROGRADO, 9. — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

DESCUIDO ALEMÁN



El desmoronamiento de la guardia francesa.

Los ferrocarriles franceses

Repentinas veces he dicho que una de las claves del éxito es, en la guerra, la perfecta organización de los ferrocarriles.

Francia, que en 1870 sólo tenía en explotación 17,000 kilómetros, hoy más de 30,000.

Al comenzar la actual guerra, la compañía francesa del Norte transportó rápidamente 187,000 hombres, 32,000 caballos, 2,500 cañones y 440 vagones de munición.

Desde que la extrema tensión en las relaciones diplomáticas hizo prever la posibilidad de la lucha, las compañías ferroviarias se encargaron de fortalecer las tropas de "concentración" destinadas a sostener el primer choque y a proseguir, por su parte, las operaciones de la movilización general.

Al darse la orden de movilización el 1.º de agosto, se decretó a las compañías ferroviarias la administración de sus respectivos ramos, a la orden de la autoridad militar, que se hizo cargo de la explotación de los ca-

"El éxito de nuestras tropas al sur del interior continúa desarrollándose."

"Durante la persecución del enemigo, nuestras bravas tropas entraron después de un combate en la ciudad de Bratrop, Palashich, Cadovora, Garschew, Kivichia y Novy y la pequeña ciudad de Olyda. Durante la persecución, parte de nuestras tropas de nuestro flanco izquierdo ocuparon la región de Vorone y se aproximaron a dicho río, sobre el cual se encuentra la ciudad de Vymanen."

"Antes de la rotura del enemigo hacia un número de explosiones en algunos puntos. Probablemente el enemigo volvió los puntos y depósitos. El número de prisioneros y el botín aún no se conocen. Serán anunciados más tarde."

"La región conquistada tiene una superficie de 100 kilómetros cuadrados."

"La gran ofensiva italiana en el Mosa. — BRILLANTE ÉXITO DE LA MISMA."

ROMA, 9. — Diven los comunicados oficiales:

"Nuestra ofensiva comenzada el 4 de agosto, se dirigió especialmente contra dos puntos de la roca Piave, situada a cerca de dos millas al suroeste de Montebelluna. Esa posición, que era el punto de partida desde el monte Corno hasta los refulgentes espasmos arriba del valle de Soana."

"Nuestras baterías sometieron a un intenso bombardeo toda la línea, y también las líneas austríacas del fondo."

"Nuestra infantería dio una sobria embestida al enemigo, apoderándose de un tras otro del primer y segundo sistemas defensivos. En un principio los austríacos opusieron una débil resistencia, pero luego huyeron, abandonando gran cantidad de fusiles, ametralladoras, cañones y municiones. Los combates han continuado, especialmente en el frente de Gorizia y en el sector de Montebelluna. En este último varias unidades húngaras y croatas rehusaron rendirse. Las hemos acorralado, mientras el grueso de nuestras tropas seguía avanzando."

los viajeros debidamente pasaportados por la autoridad militar.

El tráfico de mercancías se suspendió completamente.

Entre el 5 y el 7 de agosto circularon 1,500 trenes militares de la compañía de Orleans y 3,000 de la de París-Lyon-Méditerranée.

Luego, las operaciones de concentración dieron lugar a una agrupación todavía más intensa. Así, el día 11 al 21 de agosto la compañía de este tipo circularon más de 4,000 trenes cargados de tropas y de material, alcanzando la república cifra de 100 trenes diarios en los días 19 y 21 de agosto.

Las tropas de Argelia primero, los ingleses desembarcados en Francia para socorrer a Bélgica y las tropas indias después, originaron un enorme movimiento de trenes que alza llegar a algunas líneas la cifra de trenes diarios a 320 y 425.

Para darse idea de este enorme movimiento del ferrocarril mes de agosto, basta exponer que en dicho mes no actualizó completamente el cambio de ferrocarril de París, ante el favor de un ferrocarril asediado, con 100,000 nuevos, 211,000 carteros, 64,000 toneladas de forrajes, 17,000 toneladas de diversos granos, etc.

El día 5 de septiembre salieron de París 50,000 viajeros por las estaciones de la compañía de Orleans, y más de 40,000 por las de París-Lyon-Méditerranée.

El jefe del estado mayor general del ejército ejercer la dirección del servicio militar de los caminos de hierro. La ejecución de las medidas necesarias está confiada al director de la oficina del estado mayor del ejército que tiene a sus órdenes un numeroso personal de oficiales especialistas.

En cada compañía ferroviaria funciona, además una comisión de la que forma parte un jefe de estado mayor y un comisario técnico de la compañía.

El jefe del estado mayor general preside la comisión militar superior de los caminos de hierro, compuesta de los oficiales superiores o generales, comandantes de las redes respectivas, y tres representantes del ministerio de trabajos públicos.

Gracias a la intensidad de este labor poroso, las huestes francesas, y con ellas las tropas de sus aliados que operan en su territorio, han podido seguir adelante ha sido precisa su presencia, para contener el sólido empuje de los invasores austríacos.

Utilizando multitud de convoyes ferroviarios, ha podido Francia resistir el enorme presión de los ejércitos del enemigo en el campo de batalla de Verdun.

El éxito es, a veces, cuestión de rapidez en la acumulación de recursos de hombres y material en un punto conveniente.

Raku Samara

El subdito japonés Raku Samara, que mandando parte de la legión extranjera, francesa y con el grado de sargento primero, tomó parte en las



Mica obediencia por un sacerdote ruso en el campamento de Mailly, destinado a las tropas moscovitas que operan en el frente occidental.

Yous bien, yo no soy ese sabio investigador que tuviera la ingenuidad pacífica y la prolongada estancación de su cráneo ideal, pero he creído que toda acción tiene su origen en hechos que muchas veces no se llega a descubrir. En este largo estudio sobre hechos pasados no tiene otro objeto que el de demostrar categóricamente la culpabilidad humana de

esta y a esta raza grandiosa de la historia se agrega aun un cuestionario: La decadencia humana.

No es el caso de flojedad en una época en que la historia y la tradición se imponen, pero sí a esta parte de conocimientos verdaderos e indiscutibles apegados a la realidad actual, aunque ya no es el dudar entre el patriotismo equivocado de algu-

FOR PAU DEXIA



—Pueden ustedes retirarse, pues Wolff ya dará cuenta a mi país.

Alemania que en fecha presente está ya ampliamente derrotada.

Para buscar las fuentes de estos acontecimientos que no ocupan he debido remontarme hasta el punto más lejano en relación a la guerra, cada vez más lejano, hasta el punto de la leyenda, cada vez más lejano, hasta el punto de la leyenda.

Y así van hechos.

Desde el comienzo del mundo es mucho decir, desde el comienzo de las épocas más o menos civilizadas, en la parte más de las civilizaciones, si alguna vez una de ellas, se ha visto turbada en su seno por la ambición de uno de sus miembros, si ésta ambición trataba de subvertir espíritus, la fuerza oculta que maneja a su antojo los destinos de la voluntad haría que la rebelión justa, rebelión necesaria estallara cual volcán ardiente en su interior bulla lavas y escorias.

El resultado es conocido; sobre el opresor o la masa, más la historia no cesa, continúa su acción lenta y ligera, el poder de la unidad contra la fuerza loca de una mente, debe hacerse sentir y se hace. Pues bien; estos hechos que pasan las viejas historias en un grupo pasan en proporción relacionada en los pueblos.

Guillermo contra la civilización.

«¿Cómo concluirá? La pregunta no de ley. Concluirá como siempre ha concluido: La historia ha concluido. Triunfará Guillermo o el mundo. No. Triunfará el mundo, más allá de los después la misma historia, historia larguísima, historia que no tiene fin.

Carlos J. Devlin.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

Guillermo II y LA ECUADORA DE CARTAS

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

«Yo no principio de año detestable... y un fin peor.

Petas. cientistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "BAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

¿Son cobardes o valientes?

Se sigue cobardemente aún con ingenua autosuficiencia sobre la buena conducta de sí los autistas son cobardes o valientes.

Los que argumentan que los autistas son valientes dicen que no necesitan, en efecto, una palmada en la nuca para la atención, como si los autistas quisieran fastidiar de ellos, y como si no se viera todos los días autistas a golpes de puños en los dedos y que hasta le soltarían el remolón de haber metido a una gallina. Los que argumentan que son unos cobardes dicen: "No demostrarían más valor quedándose en el mundo, entrando sus calamidades, como el caso se trata de demostrar sus sentimientos".

Arturo Rosenberger advierte cuando al referirse a los autistas escri-

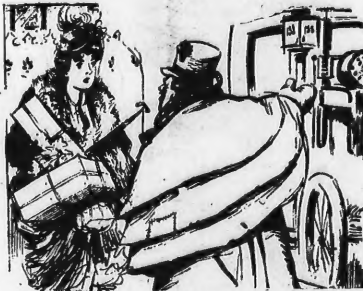
Pensamientos selectos

Actividad.
La actividad es la madre de la dicha. —La gata de agua desgasta una roca y la actividad suprime todos los obstáculos. —Benjamin Franklin.

Adaptarse.
Presentemente es más brava y más útil adaptarse a otros que hacer que los demás se ajusten a nosotros. —Juan de la Bruyere.

Admirar.
No gusta mucho admirar a los demás, pero no nos gusta ser admirados. —Francisco de La Rochefoucauld.

Admiración.
En la admiración femenina hay algo de enternecimiento. —Las gentes deben saber que su admiración no lo hace falta. —Todo admirador es un hijo, o



—Puro, cohecho, ¿por qué se niega a llevarme? —No ve, señores, que tengo el ni qué para alabo.

LOS MISTERIOS DE LA PUBLICIDAD



de cómo las fotografías de un señor que se copia su estúpida cabellera.



invertidos pueden ser un magnífico reclamo de alguna agua capilar.

be: "Todo el que se mata quiere la vida; sólo que se mata de las condiciones en que no le da la vida la necesidad a la voluntad de vivir, sino únicamente a la vida, de la cual destruye en su persona uno de los fenómenos transitorios. Precisamente, esa de vivir porque no puede estar de querer y suprimiendo en el el fenómeno de la vida misma en deseo de vivir."

Ahora bien: ¿son cobardes o valientes?

No una cosa ni la otra. Son, sencillamente, seres desesperados. Su mayor desgracia, después de su infortunio es esa. Y por eso buscan en el suicidio la paz o el olvido, o las dos cosas juntas, lo que constituye su mayor ingenuidad. De aquí que no nos quede más remedio que empadecernos.

El suicidio se lleva a efecto en un acceso, en un rapto incoercible: no importa que se haya meditado; porque si después de meditarlo está extrema resolución (que nada solista) terminase por llevar a cabo el suicidio no ha disminuido por eso el suicidio en sangre fría alguna; al contrario, la mala pesera es más, y la desesperación es mayor en un suicidio en pensamiento. Es un error el que tradicionalmente se mata, por el que tradicionalmente se mata, por el que se mata está muy lejos de ser tranquilo; sólo los que se atreven de suicidarse desentendidos a la muerte y tranquilidad. Los individuos que el destino de convertirse a poderosismo, pero está probable que los suicidas no planearán el acto de su muerte, a pesar de ser tan poderosos; aparte de que creer en que los suicidas son valientes, el valor de los suicidas (pero sobrevivir se al suicidio tiene poder de la naturaleza, la vida se perfecciona, se observa, se fuerza; fuerza sobre la vida de sí en sí misma. Pero el desapego puede llamarse desidia, entonces convenientes en que los suicidas son débiles, por lo "desiderio", como los llama Voltaire.

prende serio: jamás te pongas al alcance de su adularia. —Pedro El Palacios.

—Amamos siempre a los que nos admiran, pero no siempre a los que admiramos. —Francisco de La Rochefoucauld.

Adoración.
Siempre acostumbraron a adorar a los que todo nos lo deben. —Victor Hugo.

Curiosidades

Nombres y apellidos, que han sido combinados por diferentes listas. Se le ha "vida" de un periodo largo, lo que han formado un curioso sentido.

—Clara Luna de Espejo.
—Pilar de Manuel Duro.
—Francisco Verdes del Campo.
—Cándido Patano de Nido.
—Gabriel Segura de Nido.
—Segundo Cabo de Aragón.
—Pereña Lógica de Feleitas.
—Jingras Píno de Sotón.
—Carmelo Roldán de Sotón.
—Escudilla de Frante Jento.
—Jesús Calado de Tacho.
—Tomé Jere Jaque.
—Prudencia Segura de Cabello.
—Jolán Puente de Cabello.

HONORARIOS DE MEDICOS

El alimantazgo inglés tiene actualmente a sus órdenes media docena de médicos con valimiento en el día de sueldo anual. Estos médicos pueden practicar particularmente, siempre que sus visitas no estorpen con el cumplimiento de sus deberes oficiales.

El sueldo de estos médicos es muy bonito, pero hay a la habida cuenta que han ganado mucho más al sujetarse a ningún cargo oficial.

Baldwin, el ministro ministro fallecido recientemente, jugó en una ocasión diez mil dólares por asistencia médica. Él mismo, en cierta ocasión a un hombre apuesto, cuyo hotel no se le resente lo más mínimo pagando cuentas de tal cantidad.

El difunto Sr. Eduardo de la Torre, ex ministro, en cierta ocasión a uno de los médicos de cámara cuando estaba por término medio un millón de primera fila, y el interrogado respondió que entre sus grandes fines de la medicina conmemorativa, hay varios que no ganan menos de 50,000 dólares anuales.

CALLE JIRA

Las colas

Vistaba Aristito a Diógenes en una ocasión en que éste se encontraba en el lado de la calle de su hijo y al verlo no pudo contener una sonrisa irónica.

—¿Supieras como estás, dijo Diógenes, en como de cansado, no te verías obligado a adular a los poderosos.

—Y si tú supieras adular a los poderosos, le respondió Aristito, no te verías obligado a comer colas.

El estado civil en el caballo

Un costumbre japonés

Los japoneses japoneses no peinan de tal manera, que todo el que los ve puede decir en seguida si la mujer es casada o no. En una joven soltera que desea casarse, una vida inconcebible o una vida que está dispuesta a contraer segundas nupcias, si le sale un pretendiente a su gusto.

El casamiento de estos seres de grande fealdad se realiza por medio de un pelo sobre la frente una especie de alfiler o mariposa, y se adornan con ornamentos de plata o de color; las mujeres que desean segunda marido se sujetan el pelo en la parte posterior de la cabeza con hor-

Por cada 43.000 españoles hay uno de cien años.

En Noruega la proporción es de una por 96.000.

En Japón, Escocia y país de Gales uno por 177.000.

En Francia uno por 180.750.

En Alemania uno por 702.800.

Y en Suiza, con toda su fama de sabiduría, no hay un solo individuo que haya cumplido los diez años.

Testamentos a 312.500 pesos oro por palabra

Hay personas que son locos hasta después de muertos.

El conde de Clarivado dejó al morir una fortuna de doce millones y medio pesos oro, en un testamento tan corto que cada palabra en él equivale a 312.500 pesos.

Pero más corto, aunque de mucho menor valor, ha sido el reciente testamento de un señor Thorne, que escribió su testamento en un pedazo de sobre.

Dejó 40.000 pesos oro, y el testamento sólo tenía estas tres palabras: "Todo para mamá".

El 1902 murió uno de los principales accionistas del ferrocarril de Pennsylvania, y dejó a su viuda la fortuna de 75.000.000 de pesos.

El testamento no tenía más de diez palabras.

Otras dos líneas tenía también el testamento de Lord Russell, para disponer de su fortuna de tres millones y medio de pesetas.

En cambio, ha habido otros que parecían no cansarse en escribir o en

SE TRATA DE UN BURRO TIENTO



—Puro, pobre burro, ¿por qué se niega a llevarme? —¿Cómo, tonto? —¿Fuese desde acá, señora.

LA IDENTIFICACIÓN POR LAS VENAS DE LA MANO

A los diversos sistemas de identificación conocidos hay que añadir uno nuevo, ideado por el profesor Tanaka, de la Universidad de Pádua.

Fundado el nuevo sistema en el dibujo característico de las venas del dorso de la mano, que si para cual-

Guantes electrónicos

Las manos y los pies fríos son una de las más grandes molestias de la actividad, sobre todo cuando se va a grandes alturas, y las manos, ateridas de frío, no pueden moverse con la facilidad que requiere este peligroso medio de locomoción, pudiendo ser causa de gravísimos accidentes. Los guantes corrientes, por gruesos que sean, y por bien forrados que estén no bastan para calentar las manos.

Una casa inglesa ha puesto a la venta unos guantes calentados eléctricamente por un sistema de baterías y controlados por un proyector a 30 kilómetros de distancia. En el punto de la trayectoria, se elevará a 30 kilómetros del suelo.

Ante lo afirma el coronel "X" ante parece poco!

Chistes o lo que sea

Desperanzándose y a su medio dormido, gritó el señor caballero: —¿Señor, qué desabaja? —Abre las ventanas para dar en par y tráeme la vestimenta que me voy a levantar.

—¿Voy, señor? —¡Ah! mira. Dé al chocolate que me ha dado la codicia, y que ponga pido el labio y el mentón por cada 8.110 habitantes.

LA NUEVA MUCAMBA

Señal es el n.º 3 de los centenarios. Por cada 1.250 habitantes hay uno que cumple ciento o más años; y en toda España hay actualmente 575 habitantes de esa edad.

Tratando acerca el siguiente punto, puede verse el censo por cada 8.110 habitantes.

Un balazo desde Francia a Inglaterra

El profesor británico Rausenberger dice que se van a construir planes de artillería especiales para bombardear Inglaterra desde el lado francés del canal de la Mancha o de la Manza; pero no es necesario construir nuevos cañones para lanzar proyectiles a 35 kilómetros de distancia. Existen ya en Inglaterra cañones de este tipo. Según un cálculo balístico, el cañón Brown, de 10 pulgadas, con una inclinación de 60 grados, puede enviar un proyectil a 30 kilómetros de distancia en el punto más alto de la trayectoria, se elevará a 30 kilómetros del suelo.

Los centenarios

Señal es el n.º 3 de los centenarios. Por cada 1.250 habitantes hay uno que cumple ciento o más años; y en toda España hay actualmente 575 habitantes de esa edad.

Tratando acerca el siguiente punto, puede verse el censo por cada 8.110 habitantes.

LA NUEVA MUCAMBA

El plan del patrón.—Está un poco roto, pero ya la hacen adormir.

Unos y des-
pues.

Teatro

LA HUMILDE QUIMERA

La comedia que ensaya actualmente la compañía del Apolo es la reciente producción de Martines Culliford, autor nacional que ha dado al teatro argentino numerosos obras de mucho mérito.

El doctor Culliford revela en cada uno de sus lieros, su espíritu inquieto, la profunda observación y su preocupación constante por las cosas populares, que defiende con sincera vehemencia.

El teatro de Martines Culliford no desarrolla en los salones, sino en la escena, la conciencia de los deberes; estudia sus vicios, sus males y sus virtudes. Es un teatro para la mayoría del pueblo.

En este uno de los grandes méritos que tiene la obra, tanto el conocido autor de "Mateo de los" como el "Mateo blanco".

"La humilde quimera" es quizá la mejor obra escrita por el doctor Culliford y su poema dramático despierta un entusiasmo inmenso en el espectador.

Las escenas del Apolo, que sabe apreciar el valor artístico de esta comedia, la dedica toda la atención y el estudio, a fin de que "La humilde quimera" no sufra gravamen alguno por la intervención de un elenco contrario, sea presentada al público con la mayor perfección.

COMPANIA POSESTA - FALLEHENT

Dice "Crónica" de Rosario en su número de ayer:

Entretenidos de la compañía Faldarier

Como originar ayer, en esta compañía, que hasta ahora, en el Olimpo, ha habido varios lios que se han terminado con la separación de algunos importantes actores que han dejado un vacío que no se llenará tan fácilmente, ni en la misma proporción.

El domingo a la noche atajamos al grupo de revolucionarios que se habían dado la verdad. He aquí lo que nos dijeron, al presentarse:

—¿Qué ha ocurrido con la compañía? —Lo que era de esperar. Habiera adivinado que se pretendían haber pasado al olvido y una considerable rebaja de sueldo, al queramos continuar la tournée.

—Pero se les había ido bien en Rosario? —En el sitio donde hemos salido mejor.

—¿...? —Lo que la avaricia rompe el arco. El negocio está entre Faldarier y el alcaide Richard socio capitalista.

—¿Adónde? —De la autuática Prusa. Necesario que lo involucra en la "Habeas corpus". Y siguiendo la narración le diré que este Richard está poco menos que fundido, pero en Valparaiso y en Santiago hemos tenido temporadas desastrosas. En Mendoza tampoco se han cubierto los gastos.

—¿Pues no decían que habían hecho una buena tournée? —Macana, amigo, macana. Pregúntale a Gombau, el secretario, que en el teatro de las exposiciones de estos dos años.

—¿Qué pasó con el espectáculo Gombau? —Lo tomaron en Chile haciéndolo grandes promesas y muchas brillantes compensaciones, al final de la tournée. Y después que en Valparaiso creció su fama, se le dio a toda la compañía de penales y hoteles, donde no tenían embarazos, los habían por falta de pago, pero durante toda la gira trabajó como un burro, atendiendo a la prima para que no arriesgara contra el repertorio, le acababan de pagar con una vez.

—¿Primeramente le pagaron los sueldos atrasados y luego se le dio el repertorio no transigía con tal informalidad y reclamaba ostentadamente lo prometido, acordaron abonarle el sueldo por el repertorio que se quería continuar en la gira, lo rebajaron a \$ 90 de sueldo.

—Pero estos procedimientos encascan a todo colectivo.

—Así es amigo; la prima Richard-habierá se han portado como vulgares mercaderes. Pero a los lios que yo creo que están de poco van a tener su pago. Si alguien que en procedimientos se quedan sin compañía en San Nicolás o a lo más en Peralta.

—¿Y los socios se enteran? —Valemos cuando se trata de explotar al público. Luego en los días más amables cada cual tira por su lado y procura desahogar su propia necesidad.

—¿Quedamos a fin de cuentas que esta compañía no tiene más que endejar a las de la mano y a la repertorio ni en la forma poca escrupulosa de proceder.

—Lo que no sé es como el público del Rosario ha tenido en esta tanta deferencia.

—Es que éste también ha caído en el engaño y se ha dejado seducir por las falsas apariciones. Otro es de los que no se da cuenta.

—¿Y los socios se enteran? —Valemos cuando se trata de explotar al público. Luego en los días más amables cada cual tira por su lado y procura desahogar su propia necesidad.

—¿Quedamos a fin de cuentas que esta compañía no tiene más que endejar a las de la mano y a la repertorio ni en la forma poca escrupulosa de proceder.

—Lo que no sé es como el público del Rosario ha tenido en esta tanta deferencia.

—Es que éste también ha caído en el engaño y se ha dejado seducir por las falsas apariciones. Otro es de los que no se da cuenta.

—¿Y los socios se enteran? —Valemos cuando se trata de explotar al público. Luego en los días más amables cada cual tira por su lado y procura desahogar su propia necesidad.

—¿Quedamos a fin de cuentas que esta compañía no tiene más que endejar a las de la mano y a la repertorio ni en la forma poca escrupulosa de proceder.

—Lo que no sé es como el público del Rosario ha tenido en esta tanta deferencia.

—Es que éste también ha caído en el engaño y se ha dejado seducir por las falsas apariciones. Otro es de los que no se da cuenta.

Concurso de Variedades

Atendiendo numerosos pedidos han sido formulados, nuestro concurso de variedades que se prorrogó hasta el 21 de agosto, fecha en que quedará cerrado definitivamente.

Además conviene tener en cuenta, que para los efectos del premio se formará en consideración a los artistas que residen en la Argentina, pues a aquellos que se hallan ausentes, sin dejarse por esto de reconocerlos sus méritos, no se lleva en el público la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

RUBENIA ZUFFOLI

Se encuentra fuera de peligro la queridísima hija señora, Rubenia Zuffoli, cuya enfermedad inspiró serios cuidados. Su mal ha declinado y en vista de restablecimiento, podrá abandonar el lecho dentro de unos días.

Desearíamos que la familia que ha experimentado sus deficiencias.

LA OFRENDA
La obra de este título, uno de los mayores éxitos obtenidos por José León Pagano en la escena nacional, será representada en nuestro escenario, el próximo viernes.

Dado lo valioso de los elementos que forman la comedia, se asegurará que dicha obra, será interpretada con la mayor perfección, lo que dará mayor relieve a los méritos literarios de la obra.

Además conviene tener en cuenta, que para los efectos del premio se formará en consideración a los artistas que residen en la Argentina, pues a aquellos que se hallan ausentes, sin dejarse por esto de reconocerlos sus méritos, no se lleva en el público la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: "Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Pascual Escrivano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Percechos, Zibola Valencia, que ha sido considerada como una artista bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de variedades, por lo que corresponde eliminarse de la lista.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, se organicen un gran festival, en el que se presente a los artistas que se hallan en la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestro escenario.

EMERALDA

Un programa para todos los gustos nos ofrece para esta noche la empresa del favorecido teatro de la calle Emmeralda, el que se compone así:

1.ª sección — "Amor travieso", vista cómica en tres partes y "Secretos de familia" en 2 partes, y presentación de Los Mercier, exóticos musicales.

2.ª sección — "Batro" "Daisy Ford" drama en 3 partes (en esta sección las 3 primeras partes), y "Compañía de Dalia Rodríguez, espléndida cantante (talentosa) en 2 partes.

3.ª sección — "Daisy Ford", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

4.ª sección — "Las parvas del amor", drama en 3 partes y presentación del virtuoso y flautista musical Caballero Felly con su Crisido.

5.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

6.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

7.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

8.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

9.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

10.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

11.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

12.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

13.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

14.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

15.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

16.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

17.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

18.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

19.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

20.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

21.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

22.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

23.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

24.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

25.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

26.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

27.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

28.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

29.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

30.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

31.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

32.ª sección — "Las parvas del amor", continuación y 2.ª parte y 3.ª parte y 4.ª parte.

Teatro de la ópera

Empresa Rey y Cia.

HOY, MIÉRCOLES 9. — Sección vermuth, a las 5 y 30 p. m.

Se pondrá en escena el melodrama en 2 actos de Carlos

Arnelles

La Sobrina del Cura

A continuación se presentará la farsa titulada

INES BERUTTI

en sus celebradas canciones

CINCE NUEVAS ROYAL

Se sigue actuando en cartel las mismas obras, alcanzando en cada

siguiente actuación, alcanzando en cada

siguiente actuación, alcanzando en cada

siguiente actuación, alcanzando en cada

siguiente actuación, alcanzando en cada

siguiente actuación, alcanzando en cada

siguiente actuación, alcanzando en cada

siguiente actuación, alcanzando en cada

siguiente actuación, alcanzando en cada

siguiente actuación, alcanzando en cada

siguiente actuación, alcanzando en cada

siguiente actuación, alcanzando en cada

siguiente actuación, alcanzando en cada

siguiente actuación, alcanzando en cada

siguiente actuación, alcanzando en cada

PERIódico

HIPODROMO ARGENTINO DE MANANA

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

No ha resultado por cierto muy interesante el programa de las pruebas a realizarse mañana en el Hipódromo de Palermo.

Existe mucho en anotaciones, no presenta tampoco atractivos por el encuentro de animales de clase que no figura en las distintas carreras.

Por lo demás, la proximidad de la Pista de Palermo, que se realizará el domingo próximo, reserva la expectativa de los aficionados para el día de mañana.

Como habitualmente, vamos a reseñar brevemente el programa.

Comenzará la reunión con la carrera de vaqueros, que se correrá en la pista de Palermo, que se realizará el domingo próximo, reserva la expectativa de los aficionados para el día de mañana.

Como habitualmente, vamos a reseñar brevemente el programa.

Comenzará la reunión con la carrera de vaqueros, que se correrá en la pista de Palermo, que se realizará el domingo próximo, reserva la expectativa de los aficionados para el día de mañana.

Como habitualmente, vamos a reseñar brevemente el programa.

Comenzará la reunión con la carrera de vaqueros, que se correrá en la pista de Palermo, que se realizará el domingo próximo, reserva la expectativa de los aficionados para el día de mañana.

Como habitualmente, vamos a reseñar brevemente el programa.

Comenzará la reunión con la carrera de vaqueros, que se correrá en la pista de Palermo, que se realizará el domingo próximo, reserva la expectativa de los aficionados para el día de mañana.

Como habitualmente, vamos a reseñar brevemente el programa.

Comenzará la reunión con la carrera de vaqueros, que se correrá en la pista de Palermo, que se realizará el domingo próximo, reserva la expectativa de los aficionados para el día de mañana.

Como habitualmente, vamos a reseñar brevemente el programa.

Comenzará la reunión con la carrera de vaqueros, que se correrá en la pista de Palermo, que se realizará el domingo próximo, reserva la expectativa de los aficionados para el día de mañana.

Como habitualmente, vamos a reseñar brevemente el programa.

Comenzará la reunión con la carrera de vaqueros, que se correrá en la pista de Palermo, que se realizará el domingo próximo, reserva la expectativa de los aficionados para el día de mañana.

Como habitualmente, vamos a reseñar brevemente el programa.

Comenzará la reunión con la carrera de vaqueros, que se correrá en la pista de Palermo, que se realizará el domingo próximo, reserva la expectativa de los aficionados para el día de mañana.

Como habitualmente, vamos a reseñar brevemente el programa.

Comenzará la reunión con la carrera de vaqueros, que se correrá en la pista de Palermo, que se realizará el domingo próximo, reserva la expectativa de los aficionados para el día de mañana.

Como habitualmente, vamos a reseñar brevemente el programa.

Comenzará la reunión con la carrera de vaqueros, que se correrá en la pista de Palermo, que se realizará el domingo próximo, reserva la expectativa de los aficionados para el día de mañana.

Como habitualmente, vamos a reseñar brevemente el programa.

Comenzará la reunión con la carrera de vaqueros, que se correrá en la pista de Palermo, que se realizará el domingo próximo, reserva la expectativa de los aficionados para el día de mañana.

Como habitualmente, vamos a reseñar brevemente el programa.

Comenzará la reunión con la carrera de vaqueros, que se correrá en la pista de Palermo, que se realizará el domingo próximo, reserva la expectativa de los aficionados para el día de mañana.

Como habitualmente, vamos a reseñar brevemente el programa.

Comenzará la reunión con la carrera de vaqueros, que se correrá en la pista de Palermo, que se realizará el domingo próximo, reserva la expectativa de los aficionados para el día de mañana.

Como habitualmente, vamos a reseñar brevemente el programa.

Comenzará la reunión con la carrera de vaqueros, que se correrá en la pista de Palermo, que se realizará el domingo próximo, reserva la expectativa de los aficionados para el día de mañana.

Como habitualmente, vamos a reseñar brevemente el programa.

Comenzará la reunión con la carrera de vaqueros, que se correrá en la pista de Palermo, que se realizará el domingo próximo, reserva la expectativa de los aficionados para el día de mañana.

Como habitualmente, vamos a reseñar brevemente el programa.

Comenzará la reunión con la carrera de vaqueros, que se correrá en la pista de Palermo, que se realizará el domingo próximo, reserva la expectativa de los aficionados para el día de mañana.

Como habitualmente, vamos a reseñar brevemente el programa.

Comenzará la reunión con la carrera de vaqueros, que se correrá en la pista de Palermo, que se realizará el domingo próximo, reserva la expectativa de los aficionados para el día de mañana.

Como habitualmente, vamos a reseñar brevemente el programa.

El domingo le ganó a Tabalango en 13 la milésima, aunque este tuvo algunos inconvenientes, el hijo de Gressan y Rosa Blanca, dobló la lógica, pero no ganó.

Kurri que en 1200 metros llegó segundo de Lisarotti en serio candidato. Anda bien.

Pero nuestra opinión será favorable a Golden Road.

El penúltimo de Gressan está corriendo una barbaridad y al respecto, de en público a sus trabajos debe imponerse a todos sus enemigos.

La sexta, que se correrá en la milia, está a merced de Campanazo que a pesar de los 55 kilos debe ganar la cliente.

El hijo de Diamond Jubilee es muy superior a sus cuatro enemigos. En las últimas presentaciones ha demostrado el caballo que es muy bueno y tiene un buen caballo como en primer orden.

Si por algo imprevisto fallara el pupilo de Betancourt, creemos de OI, va a ser el indicado para ganar la carrera.

Sobre los 1700 de la séptima corriendo, posiblemente, todos menos Banderado, que tiene una carrera más favorable a sus medios en la última del programa.

La yunta del stud Federal nos parece buena, pero los candidatos son muy buenos.

Viente López perdió con toda injusticia la carrera que por la cabeza le ganó Gold, corrido admirablemente todo el tiro. Mañana ha de desquitarse. Correrá en paré con Fall Hand que hizo en pos de Esteban una buena carrera el domingo y que nos parece un buen candidato como en compañero.

Los otros andan todos bien en privado, y aunque tienen probabilidades preferimos la yunta.

Entre los anotados Próximo, Banderado y Voluntad se destaca del lote.

El Polar del Don Gonzalo está corriendo muchísimo y es un candidato a recorrer los 2100 metros de un solo tiro a poco que se descienden sus ad, venidos.

Voluntad repasa en buena forma, y tendremos corriendo muchísimo. Nos sorprende esto.

En resumen, nos nuestros candidatos:

- Premio Bieglo — Kidney
- Sugativa — Churruana II
- Biet — Foz
- Beethoven — Perjura
- Espartaco — Golden Road
- Solito — Al buzonazo
- Banderado — St. Federal
- Polaris — Banderado

Nosotros oído....

Que la de vaillas la ganó Mijura que nada muy bien.

Que el penúltimo de Kidney por la forma como se desempeña en privado.

Que Clemente está encantado por la forma como lo sostienen los entrenadores y piensa convertirse en el maestro de vaillas.

Que la sorpresa puede estar en el caso de Gressan si no hace lo de siempre.

Que la repise de Roma será en forma.

Que tiene un coito bastante bueno y lo tendría que hacer tiempo para ganarla.

Que con Meneghina se corre una barbaridad.

Que fue una de las mejores partidas de hoy.

—Que ya descaentan el triunfo en el stud Moscovita.

—Que hoy repasa preparada como para tenerlos muy apurados.

—Que Biet mejorará mucho la carrera de su debut.

—Que hoy apronto como buen a Golden Road.

—Que repitiendo el cuarto puesto de Rosedal, Foz no debe perder.

—Que si carrera anterior no debe ser tenida en cuenta.

—Que Fictotum apronto como para ganar.

—Que los progresos del pupilo de la Pella son como para hacer muchas ilusiones.

—Que con Charlote se corre una gran carrera.

—Que la yega anda una enormidad y al estado es de primer orden.

—Que Berlioz es una cuenta de consideración.

—Que a esa diferencia de peso la yega del Chapadmal vendrá a la derrota.

—Que no debe descaentan a Petite Chatte, que como es Diamond pudo imponer condiciones.

—Que en Beletano se comenta mucho la hija de Portela.

—Que Sud América viene de realizar una buena campaña por la provincia.

—Que Riparidá puede volver por sus presencias, dada la forma como anda arrojando.

—Que los del Vertiente repasa con Rosedal.

—Que al esto puede confirmarse nuestra anterior información, cuando fracasó el hijo de Rosales en la carrera ganada por Esparta.

—Que con Kurri habrá algo muy serio.

—Que correrá en yunta con Rosedal.

—Que Golden Road se portará muy bien.

—Que tiene un ensayo muy bueno.

—Que con Flich se vienen con el "cuco" de los "puchos".

—Que es muy difícil que pueda ser vencido.

—Que el hijo de Diamond anda con poca fuerza.

—Que por la distancia puede ser el campeón Desastre.

—Que la yunta del Federal tiene una buena carrera.

—Que cualquiera de los dos, con repetir sus recientes carreras, han de batirlos con éxito.

—Que la sorpresa puede ser Matebex por su trabajo de hoy.

—Que el penúltimo del Tricolor puede ganar de extremo a extremo.

—Que tiene una corrida muy buena.

—Que lo han reservado a Banderado para esta prueba, donde crean no perder.

—Que con Voluntad se corre una gran carrera.

—Que repasa con los tuyos.

—Que la sorpresa puede ser El Payo.

—Que el descanso le ha servido muy bien.

—Que de otr... nos cansamos!

Tiempos de hoy

Como de costumbre, daremos algunos tiempos que hemos tomado en el "mentidero" bípico.

Las corridas de 1000 metros estaban de 1'11" 12" y 12" y las de 500 metros de 41" y 42".

Milano Polo, apareado a Buen Tiempo, 800 metros en 1'3".

Rimera, 1000 metros en 1'11".

Gran Señor, 700 metros en 40" 25".

S. V. P., apareado a Chum, 1000 metros en 1'41" 25".

Cuático, apareado a Don Gabino, 800 metros en 47" 45".

Evoé 2500 metros en 2'37" 25".

La Brava, 700 metros en 42".

Dóndalo, apareado a Felpilla, 700 metros en 41" 15".

Entretanto, apareado a Carabala, 700 metros en 40" 25".

La Sallita, 1000 metros en 1'41", al freno.

Pegase, 700 metros en 42".

Grey Eyes, 1000 metros en 1'11" clavado.

Monbazo, 700 metros en 42".

Galvardo, apareado a Farruco, 800 metros en 49".

Palma, apareado a Entretanto, 800 metros en 48" 25".

Mothos 2800 metros en 48" 25".

L'Espatol 700 metros en 41" 25".

Santuriano 1400 metros en 1'29".

Monteflor 1000 metros en 1'29" 25".

Fachal 1000 metros en 41" 15".

Siete y Medio 1000 metros en 20" 85".

Campeño 1000 metros en 1'11" 25".

Descubriendo...

Critica puede ganar

No ha dicho esta mañana su entrenador, y sin quitarle ni ponerlo a nosotros, en las siguientes:

Si a alguien le agrada...

Nuestro candidato

Sierra Fierro en la tercera carrera, por varias razones que pondremos en conocimiento de nuestros lectores. El penúltimo del stud Talland, en su último compromiso, finalizó cuarto de Rosedal en 1'29" 25", teniendo una mala jornada y fue corrido con algún avaramiento, llegando a pesar de todo, a finalizar corca. Además el hijo de Lord Metton sigue en óptimas condiciones y esta mañana, en Beltrano, marcó 48" en los 500 metros, apareado a Desastre, con muy buena acción final.

A los de la casa les gusta en yunta.

Un gran candidato

Si Bríton, que tiene una corrida muy buena y a los de la casa les agrada como para ganar.

Si el evento de esta mañana, fue uno de los mejores — 47" 3/4 los 800 metros.

Recordaremos también para que no sean sorprendidos, que en su debut corrió en el pelotón, pero al colgarse final no alcanzó a — 2'00 los 1600.

Algo le falta para poder ganar.

Letado a la pista

Fictotum fue hoy uno de los mejores tiempos de esta mañana, y como algo ha progresado, vendrá a ser en forma.

El hijo de Orange es la hija de los profesionales y a lo que tiene para de raza, anda y no es cuando.

Meja para adelante

Es la orden que hoy con Castellano.

El portillo anda bien, los del Talland no admiten competidores y crean firmemente al triunfo.

No repita que el hijo de María Isela les da un disgusto.

El del Dos Cardos

Varias veces hemos notado buenas carreras de Librán, que pertenece al stud Los Cardos, y que todavía no ha respondido en público.

El hijo de Galat Valt anda bien y en su carrera de hoy se condujo como para ser la probable sorpresa.

Los recordamos a los pescadores de lances.

41" clavado del hato opuesto

Maró está mañana Perjura, con una acción muy buena, y teniendo en cuenta que sus dos performances anteriores son de primer orden, la creemos una candidata formidable.

La que marcó 1'25

Como recordará a. aficionado, Charlote en su última carrera, donde había Petite Chatte y Perjura, no permitió marcar 1'25" los 1100 metros.

Pedro País tiene plena confianza.

Grandesa

Dios pasados fue objeto — porque sus trabajos eran muy buenos — de un serio mejeje para los de su escuela, que creían en el éxito.

La potranca en una seria candidata y si hay sorpresa puede estar a su cargo.



En la hija de Polar Star y cree que ahora que quebró el todo la mala suerte logrará seguir la serie.

Con la defensora del stud Cañ se corre una imparable. Lo ha asegurado, de a sus últimos que la yega está como nunca.

La del freche

Viene a la carrera con los "9" y con intenciones de vengar la derrota que le infligiera Charlote.

Realizado progreso alguno, esta vez tendrá que correr más para ganar.

51" los 700

Pisa recorrió 700 metros al freno en 41". Como se trata de una penúltima del stud Montel la recomendar, damos muy especialmente, puesto que no han de presentarla para hacer un mal papel.

Un Indo lance

Puede ser Fulana, dada la forma que se le viene preparando. El aprendiz de Moralejo no ha asegurado que, con ésta, iniciará una "segurilla".

Si "bedri será verdad tanta belleza".

Al "bedri chiste"

Parece estar a merced de Rosedal, que anda corriendo mucho. Los del Talland ya están desafiando a esta. Puede que estén en el cierto; el hijo de Green?

Ojo a Kurri

Recomendamos muy especialmente a este penúltimo del stud Provincial, y más pedimos a nuestros lectores que se fijen como es conducido. El hijo de Polar Star tiene una buena corrida y bien puede alternar con éxito.

Correrá la Polla...

Golden Rod si en su último com, promiso se hubiera conducido mejor, sería una revolución de su entrenador, que cree al hermano materno de Grey Eyes un candidato de primer orden para poder llevar con lo que hasta la fecha se está destacando.

Por favor, fraccione aquella oportunidad? No lo sabemos; el dale que puede explicarlo en el Jockey, pero como el portillo cada día corre más, le daremos nuestra preferencia según de que él no nos ha quedado mal.

Hoy, al ser ejercido en Beltrano, marcó a 48", marcó 48" a voluntad.

¿Quién le pone el campanal al gato?

Todos se le acaban a Campanazo, y el que menos tiene confianza en hacerlo del pedicel al Diamante...

En carreras todo cabe en la post, bien, pero en esta, como no lo suena al contratiempo el defensor del stud Provincial... nos parece que lo tendría que explicar.

Anta corriendo mucho

No hay duda que Giván Or anda corriendo una enormidad y si el hijo

A hombres y mujeres

ENSEÑANZA RAPIDA Y BARATA DE MANEJO DE AUTOMOVIL CON AUTO PARA EXAMEN. CONDICIONES DE PAGO MUY CONVENIENTES.

Rivadavia - 2596 - Unión Telefónica 3917. (Mitre), y Godoy Cruz 2788 - Unión Telefónica 1761. (Palermo).

1237 para

HIERRO QUININA

QUERES LA SALUD?

APERITIVO - HIGIENICO

RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE

cada litro contiene 5 gramos de Hierro disueltos, asimilable al cuerpo humano.

Únicos Concesionarios: UGE PERRETTI & C. - Bs. Aires - Montevideo

son Ltd.
INGALLO - BUENOS AIRES
1025 perm.

1025 perm.

